

# L'occhio sullo scaffale

a cura di Annalisa Brunelli



## in prima persona

Nujeen Mustafa con Christina Lamb  
**Lo straordinario viaggio di Nujeen**  
*Milano, HarperCollins Italia, 2016*

“Non mi manca la Siria se penso a quanto era difficile la mia vita [...] e mi chiedo: se mai torneremo indietro, ci riconosceremo a vicenda? Io sono cambiata, e la mia nazione è cambiata. Venire in Germania era il mio sogno. Forse non diventerò un’astronauta. Forse non imparerò mai a camminare. Ma ci sono moltissimi lati positivi in questa società, e mi piacerebbe mescolarli a quanto di positivo c’è nella mia e dare vita a un cocktail Nujeen”. La fuga dalla Siria di una ragazzina disabile che, tra mille paesi e

difficoltà, raggiunge la Germania e la pace.

Raffaella Rizzi  
**Una foto ai pensieri**

*Roma, Sensibili alle foglie, 2014*

“Io nemmeno lo so come ho fatto. Come faccio. Sono rassegnata, più che altro. A un destino ineluttabile che ha travolto la mia vita. Non me ne faccio una ragione, ma vado avanti. Non sono capace di reagire diversamente. E non mi sembra ci sia nulla da ammirare. È semplicemente il mio modo di essere. Aspetto il treno e mi attacco a quel piccolo mucchio di ricordi che mi resta”. A distanza di qualche anno, l’autrice ripercorre il cammino doloroso che ha portato in brevissimo

tempo dalla malattia alla morte la sua bambina di tre anni.

Paola Nicoletti

**Raccontami il mare che hai dentro: vivere con un figlio autistico**

*Bologna, Pendragon, 2017*

“Il mare è quel che vedo dentro di lui quando lo inseguo e scruto nei suoi occhi scuri come bottoni neri, quando cerco la sua anima, i suoi pensieri, quando faccio domande che si perdono nelle profondità di un oceano così buio da non lasciar vedere il brulichio della vita là in fondo, una vita in cui ogni suo pensiero è un pesce d'argento, ogni suo dolore un corallo rosso e il suo amore è acqua limpida e pura. Maledetti limiti della mia umanità che non mi permettono di parlare senza le parole, di sentire senza capire, di vedere nel buio del suo infinito.”

Eleonora Goio

**Vita al rallenty: viaggio attraverso la disabilità**

*Fano, Aras edizioni, 2017*

“... nella cartella clinica l'infermiera annota che la paziente presenta la mancanza di consapevolezza del deficit: io direi piuttosto che evito di soffermarmi troppo sui miei limiti per andare oltre [...] Ho scritto questo libro con lo scopo di dimostrare che gli ostacoli non sono nel mondo circostante, ma purtroppo spesso nella nostra testa [...] la voglia è anche quella di condividere il percorso della mia riabilitazione o meglio rinascita, con chi vede i problemi o le barriere come insormontabili”.

Francesca Magni

**Il bambino che disegnava parole**

*Firenze, Giunti, 2017*

“... quando ci hanno detto che nostro figlio era dislessico è stato un enorme sol-

lievo poter dare un nome a quell'inspiegabile magma di cose che facevano male; per lui è stato l'inizio di una rinascita scoprire di non essere né stupido né pigro, ma solo dislessico, e per un attimo si è creduto che sapere ci avrebbe permesso di agire [...] Spero di non deludere chi cerca ricette pronte all'uso. Sono convinta che la prima soluzione sia la conoscenza”.

Francesco Malgaroli

**Passo**

*Torino, Robin, 2017*

“L'ictus aveva portato via il dono della parola, d'improvviso si era chiusa una porta sul mondo dei vivi e si era aperto il baratro dei non morti. Gli afasici... quelli che balbettano senza senso, o quelli che nemmeno più riescono ad articolare un concetto [...] Segui tutto con attenzione, magari la memoria è illesa ma non puoi fare altro che stare muto, parla per te qualcun altro, a volte centrando il bersaglio, il più delle volte toppando. Sono gli afasici. E io sono afasico. Sono persone come tante, sono capaci di fare tutto, ma non comunicano più con gli altri [...] Con questa avventura si sono modificate le aspettative, a cominciare dalle cose minute: ora il tempo lungo mi accompagna e governa il mio sistema in modo da non sentirmi in affanno. Osservo, noto, guardo, ascolto, sento, ausculto, mi stupisco: questo è il mio nuovo mestiere e mi piace”.

## strumenti

Sharon Holloran e Elizabeth Bressler

**Orientamento nella realtà**

*Trento, Erickson, 2016*

Obiettivo degli esercizi presentati, coinvolgenti e ricchi di stimoli, è quello di riattivare funzioni cognitive perdute, mi-

gliorare le abilità linguistiche e cognitive di persone con lesioni cerebrali acquisite. Le schede sono raggruppate per specifiche attività e per difficoltà crescenti e permettono risposte sia verbali che grafiche a seconda delle potenzialità di ciascuno.

Luigi D'Alonzo

### **La differenziazione didattica per l'inclusione**

*Trento, Erickson, 2016*

Come riuscire a proporre percorsi educativi e didattici efficaci per tutti gli studenti? Ne hanno bisogno gli studenti disabili e quelli con difficoltà di apprendimento ma anche chi è in situazione di disagio socioeconomico, i ragazzi stranieri. È necessario fare posto alle differenze affermandole, valorizzandole e facendone il centro dell'azione educativa. Convinto che vadano differenziati i percorsi educativi, l'autore propone modalità di attuazione e fornisce spunti di attività.

## **conoscere i deficit**

Luigi Marotta, Enrica Mariani, Manuela Pieretti (a cura di)

### **Percorsi di riabilitazione. Funzioni esecutive nei disturbi di linguaggio**

*Trento, Erickson, 2017*

Dopo una prima parte dedicata all'analisi dei modelli neuropsicologici di riferimento e alle dinamiche di sviluppo delle funzioni esecutive, gli autori propongono uno studio degli strumenti disponibili, degli interventi con i bambini, le famiglie e la scuola e presentano numerose proposte operative e casi clinici.

Sabrina Giovanna Signorini, Antonella Luparia (a cura di)

### **Non solo occhi per crescere: vedere, guardare e comprendere**

*Milano, Fondazione Pierfranco e Luisa Mariani neurologia infantile, 2016*

Partendo dal presupposto che non è solo il canale visivo che permette di interagire con il mondo, le autrici analizzano lo sviluppo psicomotorio dei bambini con deficit visivi nei primissimi anni di vita tenendo conto delle loro specificità. Partendo dalle riflessioni, i dubbi e le richieste dei genitori, cercano di dare suggerimenti pratici per la gestione della vita quotidiana dei loro bambini.

## **ascoltare e capire**

Joan London

### **L'età d'oro**

*Roma, E/O, 2017*

Alla fine degli anni '40 l'Australia fu colpita da una devastante epidemia di poliomielite che cancellò speranze e sogni di bambini e adulti. I bambini furono ricoverati in sanatori specializzati dove si cercava di aiutarli a recuperare parte della mobilità perduta. Golden Age, che dà il titolo al romanzo, era uno di questi ed è realmente esistito. Anche se i personaggi che popolano le pagine del libro sono immaginari, sono reali e veritiere le reazioni alla malattia, le nuove relazioni che nascono fra i giovani malati, la difficoltà delle famiglie ad accettare la disabilità dei figli e a credere che anche per loro ci sarebbe stato un futuro.

Andrea Canevaro

### **Il ragazzo selvaggio: handicap, identità, educazione**

*Bologna, EDB, 2017*

“... l'handicap è il risultato di un'interazione fra l'individuo che pre-

senta una difficoltà o un'infermità e le condizioni in cui si trova. Questa definizione sembra capace di corrispondere alle prospettive di ricerca delle identità degli handicappati attraverso le loro stesse produzioni e insieme a loro. È una definizione dinamica, e non insinua l'idea deformante che la storia del mondo possa definirsi in base alla presenza e alla scomparsa dell'handicap, e che gli handicappati siano il segno di un mondo da contrastare. Al contrario, gli handicappati sono presenze con cui capire il mondo, e le trasformazioni realmente possibili sono quelle fatte insieme, e non contro il loro modo di essere”.

Aidan Chambers

**La penna di Anne Frank**

*Modena, EquiLibri, 2011*

“Il Diario è un grande libro su cosa significhi essere adolescente scritto da qualcuno che adolescente lo era davvero, nel momento in cui lo ha concepito [...] ma più di ogni altra cosa, e molto semplicemente, il Diario è un'opera letteraria dal fascino intramontabile, capace di stimolare riflessioni su quale sia la natura di un testo che definiamo 'letteratura' [...] la verità sulla scrittura di Anne è che essa l'ha aiutata a renderla ciò che lei stessa è. Non quello che era, rispetto a cui non sapremo mai nulla. Ma quello che lei è - un essere sempre presente, una coscienza che vive e dà vita finché qualcun altro, qualcun Altro, potrà leggere ciò che lei ha scritto, e, prestandole completa attenzione, diventare lei”. Un ulteriore piano di lettura per il famoso diario, che stimola una riflessione sull'adolescenza ma anche sulla natura di un testo che viene definito letteratura.

Stefano Antonini

**Torna: lettera di un padre al figlio omosessuale**

*Roma, Astro, 2017*

Quando, del tutto casualmente, il padre di Fabrizio torna a casa prima del previsto, trova il figlio tra le braccia di un altro ragazzo. Del tutto disarmato da questa scoperta, decide di scrivere al figlio per spiegargli le sue reazioni, raccontargli i suoi pensieri e dimostrargli che il suo amore è immutato. Passano quindici anni prima della risposta ma, quando decide di scrivere, Fabrizio ripercorre il tempo passato, la scoperta della sua omosessualità, le relazioni, le fatiche e i pregiudizi che ha dovuto affrontare e da cui è uscito temprato. “Sapevo che avrei sofferto, ma sapevo anche che questa sofferenza doveva darmi la forza per riappropriarmi della mia vita [...] avevo deciso di lottare fino allo stremo delle mie forze pur di non dare in pasto la mia esistenza alle spietate fauci dell'ignoranza. E questa posso dire sia stata la chiave di volta che mi ha permesso di prendermi cura di me stesso e delle persone che incontravo sulla mia strada. Perché, se senti di avere una soluzione, un conforto in tasca, viene naturale dividerlo”.

## accessibilità

Fabrizio Serra, Franco Tartaglia, Silvio Venuti

**Operatori museali e disabilità: come favorire una cultura dell'accoglienza**

*Roma, Carocci, 2017*

Partendo dal presupposto che la partecipazione alla vita e alle attività museali è un diritto per tutti, il volume affronta il tema dell'effettiva accessibilità dei luoghi d'arte, sia per quanto riguarda l'abbattimento delle barriere architettoniche ma anche, e di più, per quanto ri-

guarda le competenze relazionali di chi lavora a contatto con il pubblico.

## IL BAMBINO SULLO SCAFFALE

### diversità

Claudia Ferraris, Giulia Pretta

#### Favole di terra e di aria

*Trento, Erickson, 2017*

Melinda è una bambina piccolissima che nessuno riesce a vedere, Massimo invece è così alto che non sente quello che i compagni gli dicono. Due bambini molto soli che raccolgono storie che parlano di diversità e di accettazione che si racconteranno a vicenda il giorno in cui si incontreranno.

Luigi Dal Cin, Chiara Carrer

#### Lo sguardo fragile

*Roma, Lapis, 2017*

“Con uno sguardo fragile non capirò e non sentirò nulla di nessun altro che non sia io, io, sempre io ... che noia! Che vita sprecata!”. Fortemente voluto dall'associazione Uniti per crescere che si occupa di bambini con problemi neurologici, il racconto cerca di spiegare ai bambini che cos'è la sindrome del X fragile attraverso la storia di un vigile, di Mattia e dei suoi compagni di classe.

Jun Nie

#### I racconti dei vicoletti

*Milano, Bao Publishing, 2017*

L'autore di questi racconti è un noto fumettista cinese che, raccontando della piccola Yu'er che ha una disabilità motoria, del suo nonno e dei suoi amici, offre un bello sguardo sulla Cina, la disabilità e le strategie per superarla e affrontare i pregiudizi con leggerezza e ironia.

James Howe, Randy Cecil

#### Brontorina

*Milano, Terre di Mezzo, 2017*

Brontorina ha un sogno: vorrebbe ballare ma è troppo grande! Non è semplice per un dinosauro entrare in una scuola di ballo, gli incidenti di percorso sono numerosi e sembra che l'esito sia scontato. Ma la capacità di guardare oltre le apparenze permetterà di trovare una soluzione.

Robin Stevens

#### Il mistero del Guggenheim

*Crema, uovonero, 2017*

Ritorna Ted Spark: Siobhan Dowd, scomparsa troppo presto, aveva lasciato soltanto il titolo per questa seconda avventura del ragazzino autistico. Il testimone è passato a Robin Stevens che è riuscita a realizzare un romanzo divertente e ben costruito che vede Ted, insieme alla sorella e al cugino, sulle tracce di un ladro di opere d'arte. Sfruttando le abilità particolari di Ted, i tre saranno in grado di risolvere il caso.

Henry Winkler, Lin Oliver

#### Serpenti finti e strani maghi

*Crema, uovonero, 2017*

La sorellina di Hank vorrebbe un'attrazione speciale per la sua festa di compleanno ma i suoi genitori non pensano sia una buona idea invitare Ralph e il suo serpente. Anche se non gli piacciono i rettili, Hank decide di aiutarla a realizzare il suo sogno e chiede aiuto ai suoi amici e all'immane nonno Pete.

Sofia Gallo

#### Con le ali di Aurora

*Belvedere Marittimo, Coccole books, 2017*

Quando il padre del piccolo protagonista si trasferisce in Australia per lavoro, la

madre decide di cominciare a scrivere storie per bambini. Lei che ha sempre affascinato il figlio e i suoi amici con racconti ricchi di fantasia, si chiude nel silenzio e passa il tempo piegata sulla tastiera. Intanto a scuola arriva una nuova compagna con la sindrome di Down che è difficile tenere ferma al suo banco. Sarà l'occasione per una svolta che riporterà il sorriso e la serenità in famiglia e in classe.

## creocere

Jimmy Liao

### Incontri disincontri

*Milano, Terre di mezzo, 2017*

Quando lei esce volta sempre a sinistra mentre quando esce lui gira a destra. Guidati dalle immagini, seguiamo i due protagonisti, gioiamo con loro quando si incontrano del tutto per caso in un parco e speriamo con loro che all'incontro ne possano seguire altri anche se tutto fa pensare il contrario. Vediamo quello che loro non vedono ma possiamo solo voltare pagina nell'attesa di un cambiamento.

Matteo Grimaldi

### La famiglia X

*Monselice, Camelozampa, 2017*

Michael ha tredici anni e viene sfruttato dai genitori per lo spaccio. Dopo il loro arresto, verrà affidato prima da un'anziana signora poi a una coppia di uomini. Mentre i suoi risultati scolastici precipitano si sente sempre più solo e in difficoltà. Ma l'amicizia di alcuni compagni, insieme al sostegno e all'affetto della sua nuova famiglia, lo aiuteranno ad affrontare le sue difficoltà e a crescere.

Marie-Aude Murail

### La figlia del dottor Baudoin

*Monselice, Camelozampa, 2017*

Quando Violaine, sedici anni, scopre di essere incinta capisce che non può avere aiuto da suo padre, un medico tutto preso a dispensare pillole e rimedi miracolosi. L'incontro casuale con il dottor Chasseloup, collega poco apprezzato dal padre che gli rifila i malati più scomodi, le permetterà di fare i conti con una gravidanza indesiderata e metterà finalmente il padre di fronte alle sue responsabilità.

Benji Davies

### La balena della tempesta in inverno

*Torino, Giralangolo, 2017*

Torna il piccolo Nico di cui sappiamo l'affetto per la balena che ha salvato ma che ha poi lasciato tuffarsi nel mare da cui era venuta. Siamo in inverno e la barca da pesca del padre resta intrappolata fra i ghiacci. La balena non ha dimenticato il suo piccolo amico e arriverà in suo aiuto.

Maria Beatrice Masella

### Respiro

*Roma, Sinnos, 2013*

Il trasferimento forzato dalle colline lucane alla nebbiosa Bologna, dopo la morte della nonna, è più di quanto Rossana possa sopportare. La sua prima reazione è quella di rendere la vita impossibile alla madre che ritiene responsabile di un cambiamento non voluto. Ma le nuove relazioni e la scoperta della musica l'aiuteranno a maturare.

## libri accessibili

Marinella Michielotto, Licia Zuppari  
**YXXY: un giorno speciale**

*Milano, Storie cucite, 2017*

Il piccolo protagonista del racconto è alle prese con il primo giorno di scuola dell'infanzia. La sua disabilità è fonte di qualche ansia in più per la mamma che lo accompagna e fatica a lasciarlo. Integramente in simboli, il libro vuole accompagnare i bambini in questa nuova esperienza, cercando di dar voce a timori, incertezze ma anche al piacere di nuovi incontri.

Francesca Pardi, Altan  
**Piccolo uovo**

*Milano, Stampatello - Crema, uovonero, 2017*

Una nuova uscita per i libri di Camilla che questa volta traducono in simboli la storia di Piccolo uovo che, in attesa della schiusa, esplora diversi tipi di famiglie e si accorge che "sono tutte bei posti dove crescere".

Davide Cali

**La dieta del pugile**

*Roma, Biancoenero, 2017*

Stuc e Pugno di Ferro si stanno preparando per un grande match e devono curare molto l'alimentazione. Ma proprio su questo terreno cominceranno a litigare e a lanciarsi sfide sempre più impegnative fino all'imprevisto esito finale. Perché sia accessibile a tutti, il libro utilizza accorgimenti grafici e visivi accompagnati da un attento lavoro di redazione senza rinunciare alla qualità letteraria.

Enza Crivelli, Arianna Papini

**Il brutto anatroccolo**

*Crema, uovonero, 2017*

La famosa fiaba di Andersen segna una nuova uscita per la collana Pesci parlanti, dedicata ai bambini che hanno difficoltà comunicative. Per loro, ma anche per tutti quelli che hanno voglia di leggere ma fanno fatica a farlo, per i bambini pigri e i bambini stranieri, la fiaba è raccontata attraverso i simboli PCS, utilizzati nella Comunicazione Aumentativa, che rappresentano parole, frasi, concetti con disegni semplici e chiari, facilmente riconoscibili.

Fulvia Degl'Innocenti

**Vacanze in balcone**

*Roma, Biancoenero, 2017*

Dopo aver mentito ai vicini di casa sulla destinazione delle vacanze, la famiglia di Tex si ritrova in difficoltà a causa del licenziamento del padre. Come fingere di essere stati alle Maldive, se non si può più andare neanche a Igea Marina? Perché sia accessibile a tutti, il libro utilizza accorgimenti grafici e visivi accompagnati da un attento lavoro di redazione senza rinunciare alla qualità letteraria.

## convivenze

Lisa Mantchev

**Vietato agli elefanti**

*Firenze, Giunti, 2017*

Se il tuo animale domestico è un cucciolo di elefante, non sarà facile trovare libero accesso al Club degli amici animali. Respinto ma non sconfitto, il piccolo protagonista troverà una soluzione alternativa in grado di superare pregiudizi e chiusure.

Barroux

**Benvenuti**

*Firenze, Clichy, 2017*

Improvvisamente tre orsi polari si ritrovano a galleggiare su un pezzetto di ghiaccio sempre più piccolo senza sapere cosa fare. Saranno respinti da tutti gli approdi finché non arriveranno a un'isola deserta dove possono restare. Sarà il loro turno di accogliere altri naufraghi.

Marie-Sabine Roger, Laurent Simon

**Il terribile mostro blu**

*Firenze, Clichy, 2017*

Quando al parco compare una sagoma blu, senza occhi né bocca, il terrore si diffonde rapidamente e tutti scappano lontano, invocando l'intervento delle forze dell'ordine che sapranno combatterla. Ma sul prato resta una piccolissima bambina che, senza alcuna paura, si lascerà avvicinare e scoprirà il mistero.

Zita Dazzi

**La valigia di Adou**

*Milano, Il castoro, 2017*

Ispirato a una storia vera, il libro intreccia le vicende del piccolo Adou che la madre nasconde in una valigia per poter raggiungere l'Italia, e la salvezza e di Oreste suo coetaneo italiano che lo ritrova casualmente per uno scambio di bagagli. Saranno subito separati ma continueranno a cercarsi mentre le mille domande che turbinano nelle loro teste accompagnano i lettori alla ricerca di una spiegazione plausibile a tanta sofferenza.

Gill Lewis

**Una storia come il vento**

*Roma, Gallucci, 2017*

Su una fragile barchetta ferma in mezzo al mare si intrecciano i racconti dei viag-

giatori in fuga da guerra e violenza. Il suono del violino che Rami ha portato con sé e la leggenda di Suki e del suo stallone bianco che insegnarono la resistenza al loro popolo, li accompagna e li culla in una notte cui forse non seguirà nessun giorno.

## morte

Elisa Fuksas

**Michele, Anna e la termodinamica**

*Roma, Elliot, 2017*

La storia di un cucciolo che, in prima persona, racconta della sua breve vita, dell'affetto che lo lega alla sua padroncina da cui non riesce a staccarsi anche dopo l'incidente che, nel salvarla, gli è costato la vita. Una riflessione sulla morte, sui legami che restano, la memoria e la capacità di lasciare andare.

Ali Benjamin

**Tutta colpa delle meduse**

*Milano, Il castoro, 2017*

Dopo la morte della sua miglior amica, Suzy smette di parlare nell'affannosa ricerca di una spiegazione razionale a qualcosa che è accaduto senza che ci si potesse fare nulla. In un lento percorso, la ragazzina passerà dalla negazione della morte e la ricerca di un colpevole all'accettazione di un evento che l'ha fatta crescere.

## disagio

Alice Keller

**Nella pancia della balena**

*Monselice, Camelozampa, 2017*

Quando la madre scompare improvvisamente, il piccolo protagonista, che condivide con lei un'esistenza difficile dopo la separazione dal marito, pensa di poterla

ritrovare da solo. Si troverà di fronte una situazione imprevista e dolorosa che solo con l'aiuto di un adulto potrà provare ad affrontare.

Chiara Lico

### Il rischio

*Roma, Sinnos, 2017*

Ciro, Principessa, Claudio sono alcuni dei protagonisti di questo intenso romanzo, ambientato a Napoli, nel quartiere degradato di Barra, in mano alla camorra. Claudio è un educatore, trampoli, birilli, trapezio sono gli strumenti che usa per farsi seguire dai tanti ragazzini che, giovanissimi, abbandonano la scuola per i più facili guadagni offerti dai boss locali. Un romanzo che non nasconde la realtà ma lascia aperto uno spiraglio alla speranza che qualcosa possa cambiare e che qualcuno possa salvarsi.

## sport

Francesca Brunetti

### Una ragazza in cima

*Roma, Sinnos, 2017*

La storia vera di Henriette D'Angeville e della sua conquista del Monte Bianco, avvenuta nel 1838, quando ancora si pensava che le donne non potessero affrontare montagne e scalate. Una nuova uscita per la collana leggimi! che usa particolari accorgimenti per facilitare la lettura anche a chi ha difficoltà e che, insieme, affronta anche temi importanti e vuole offrire ai ragazzini altri punti di vista.

Matteo Matteucci

### Arpad Weisz e il Littoriale

*Argelato, Minerva, 2017*

Allenatore del Bologna dal 1935 al 1938, Arpad Weisz, ebreo ungherese, portò la squadra al successo, facendole vincere

due scudetti consecutivi e il torneo dell'Esposizione di Parigi. La sua storia si intreccia con la costruzione del nuovo stadio che dovrebbe celebrare il duce e le glorie fasciste. Un bel graphic novel che parla di calcio e di tecniche di gioco, ma che soprattutto segue le tracce di un uomo e della sua famiglia fino a quando si perdono dietro i cancelli di Auschwitz.

Alice Keller

### Contro corrente

*Roma, Sinnos, 2017*

Attraverso la storia di Emily, bimba vivacissima che non si accontenta di lezioni di danza e ricamo, il libro racconta di Geltrude Ederle, giovanissima nuotatrice che miete successi alle Olimpiadi e cui riesce anche di attraversare la Manica, stabilendo un record che resterà imbattuto per 24 anni. Siamo nel 1926, quando ancora si pensava che il nuoto fosse un sport riservato agli uomini. Il libro utilizza la font leggimigraphic per favorire la lettura anche a chi ha difficoltà.

## differenze di genere

Olivier Douzou

### Buffalo bella

*Cagli, Settenove, 2017*

"A quel tempo non c'era problema/potevo essere Bill/potevo essere Bella/e intorno tutti d'accordo/sono cose da bambini/giochi buffi, scherzi da poco [...] quando il mio segreto/divenne rivelazione/il mio mistero scoperta/la mia notte giorno/il mio buio luce/fu un colpo, un'esplosione/una bomba di notizia:/una lui/chi cadeva dalle nuvole, chi pregava:/torna in te/una lei/è così, sempre così". Pura poesia per un tema delicato e spesso affrontato con ostilità e pregiudizi.